

**G.A.T.a.L. –**  
**CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 20/02/2023**  
**VERBALE N. 2**

**O. d.G. Cons. Dirett. Gatal 20 Febbraio 2023 in Sede - Ore 20.30**

**\*\*\* OPERATIVITA' GIURIE ( Unico argomento )**

Presenti alla riunione del 20 Febbraio 2023

**I Consiglieri**

**Donato Sarubbi**

**Matteo Merini**

**Michele Faracci**

**Pietro Callegaro**

**Vito Mastrorocco**

**Licia Guastelluccia**

**E**

**I collaboratori**

**Leandro Chiodi**

**E**

**I Responsabili delle Giurie:**

**Alice Carrara**

**Lino Rusconi**

**Assente: Armida Lugli ( giustificata ), Consigliere**

**“ : Maria Teresa Menegotti , Resp.le Giuria della sezione “ Musicale “ ( giustificata )**

**“ .....: Giorgio Como, Resp.le Giuria della sezione “ Ragazzi e Adolescenti “ ( giustificato, ci ha mandato anche una mail dove illustra, a suo modo di vedere, il “ Rilancio della Giuria “**

**Consiglio Direttivo valido.**

## 1) Operatività delle Giurie

Informazione generale: nella Rivista nr. 88 di Marzo 2023 come Copione verrà abbinato la “ Via Crucis “ di Turrini

## 2) RAGAZZI E ADOLESCENTI . Giorgio Como , responsabile del gruppo, propone il rilancio della Giuria in 3 punti:

- Incontro con la FOM ( Fondazione diocesana Oratori Milanesi ) con il suo responsabile Don Guidi per studiare insieme nuove modalità per coinvolgere più ragazzi possibile. E questo perché i ns. Teatri sono per il 70 ubicati presso le Parrocchie lombarde. In merito Michele conferma che quando prima fisserà appuntamento con Don Guidi.

Ci sarà incontro anche con “ Ufficio Scolastico Regionale “ per i vari approfondimenti del caso.

Il gruppo giurati di Giorgio Como è composto da 4 elementi , compreso lui .

- Giorgio Como si propone come consulente ( solo telefonica ) con giovani adolescenti su come scegliere un testo, come fare una Compagnia e problematiche varie per andare in scena.

- Propone anche una scheda di valutazione “particolare” con giudizio allargato. Approfondire la sua proposta.

## 3) DIALETTO ( attualmente 4 giurati ).

**Lino Rusconi** , responsabile del gruppo, fa notare che il problema maggiore per loro è l'età, nel senso che ormai tutti sono un po' avanti con gli anni e andare per giurie in località fuori Milano , soprattutto d'inverno, è diventato problematico. Bisognerebbe incrementare il gruppo con nuovi ingressi.

Vito Mastrorocco nota che quando un giurato va in Giuria , quindi ha scelto , gli altri componenti del gruppo non lo sanno. Credo che sia solo un problema circoscritto al suo gruppo, il Musicale, in quanto ciò non avviene negli altri gruppi.

## 4) PROSA, responsabile Alice Carrara. Si ritiene soddisfatta in linea di massima, il suo gruppo ha 8 giurati e finora cmq. è riuscita a gestire tutti nel modo migliore.

## 5) MUSICALE., responsabile fino ad oggi Maria Teresa Menegotti. Il gruppo è formato da 3 giurati compreso Vito Mastrorocco.

Per impegni sempre maggiori Maria Teresa Menegotti ha comunicato che rinuncia alla sua carica di responsabile del Musicale. Rimane però come giurata. Il Direttivo è grato a Maria Teresa per il decennale e sapiente lavoro svolto fino ad oggi.

Sarà sostituita da Raffaele Moschella che porta anche 6 nuovi giurati , attori/amici della sua Compagnia, i quali sono ben lieti di iniziare questa nuova avventura. Saranno distribuiti nei vari gruppi in questa modalità indicativa : 1 per la Prosa, 3/4 per il Musicale, 1 per il Dialetto ? e 1 per i Ragazzi.

## 6) PREMIAZIONI.

La data prescelta è e rimane il 15 Aprile presso il Teatro PAX di Cinisello Balsamo.

Per l'occasione saranno valutate anche le Locandine raccolte nel 2019, quando era stato istituito un Premio per la migliore Locandina tra quelle raccolte in quel periodo.

**7) COPPE alle Compagnie premiate.**

Il Consiglio all'unanimità decide che le Coppe d'ora in poi verranno date solo ai Primi Premi.

**Alle 22,30 termina il Direttivo.**

**Il prossimo Direttivo Gatal viene fissato per Lunedì 20 Marzo alle ore 20,30 in Sede.**

Il verbalizzante

D. Sarubbi